

Netflixドラマ「サンクチュアリ」のメガヒットで  
大注目の相撲! 『四股鍛錬で作る達人』(4  
刷)の著者が明かす、知られざる相撲技の構造!!

武術専門誌  
『月刊秘伝』  
7月号 (6/14発売)  
にて特集記事  
掲載!

# 相撲の力学

元一ノ矢 相撲探求家 **松田哲博 著**

**神技のカラクリ**

(仮題)



元力士だから語れる、  
物理的観点だから分かる、  
誰も語らなかった、  
相撲技の力学!

その理由がここに  
ある。相撲は芸術!

立合い、組み、崩し、投げ……  
肉体同士がぶつかり合い、時に奇跡のように小兵が大男に勝利  
してしまう相撲技には、すべての場面に“理由”があります。  
なかなか具体的に語られることの少ない相撲の技の構造を、わ  
かりやすく力学的に解説します!

- 第1部 体 (体の質、在り方について)
- 第2部 力 (体の動かし方について)
- 第3部 技 (巧妙な相対制御)
- 第4部 仕切りと立合い

CONTENTS

著者 © 松田哲博 まつだ てつひろ

元高砂部屋力士「一ノ矢」。相撲探求家。  
1960年生まれ。鹿児島徳之島出身。  
琉球大学理学部物理学科卒業後、若松部屋(現高砂部屋)に入門し、史上初  
の国立大学出身力士となる。24年間の現役生活の後、2007年に引退。引退時  
点で現役最年長力士であり、昭和以降の最高齢力士。  
引退後はマネージャーとして高砂部屋の運営を支える。「シコトレ」の普及  
や相撲の物理的な探求を続けている。朝日カルチャーセンター講師。  
著書:『シコふんじゃおう』(ベースボール・マガジン社)、『股関節を動  
かして一生元気な体をつくる』(実業之日本社)、『四股鍛錬で作る達人』  
(BABジャパン) など多数。

■著者: 松田哲博 ■判型: 四六判(並製) ■予定頁数: 240頁 ■予価: 本体 1,600円+税

株式会社 BAB ジャパン 〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 1-30-11 4・5F TEL 03-3469-0135

【書店様向けホームページ】 <http://www.bab.co.jp/shop.html>

FAXでの注文はこちらへ 0120-190-162 (書店様FAX用注文専用フリーダイヤル)

E-mailでの注文はこちらへ [shoten@bab.co.jp](mailto:shoten@bab.co.jp) (書店様注文専用メールアドレス)

☆重版、新刊、パブ etc. 弊社の出版情報をご希望の方も上記アドレスへご連絡ください(空メールでOK!)

新刊	書籍名	<b>相撲の力学</b> <b>神技のカラクリ</b> (仮題)		注文締切 5月28日
	注文数	■著者: 松田哲博 ■判型: 四六判(並製) ■予定頁数: 240頁 ■予価: 本体 1,600円+税		
	発行	ISBN978-4-8142-0627-8 C2075 ¥1600E		
書店様	担当者名:	株式会社 <b>BAB</b> ジャパン	〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 1-30-11 4・5F TEL:03-3469-0135 FAX:03-3469-0162	

関連書籍	書籍名	<b>四股鍛錬で作る達人</b> <b>日本伝統万能トレーニング</b>	
	注文数	■著者: 松田哲博 ■判型: 四六判(並製) ■頁数: 224頁 ■定価: 本体 1,500円+税	
	発行	ISBN978-4-8142-0421-2 C2075 ¥1500E	
書店様	担当者名:	株式会社 <b>BAB</b> ジャパン	〒151-0073 東京都渋谷区笹塚 1-30-11 4・5F TEL:03-3469-0135 FAX:03-3469-0162